

# RECOMENDACIONES PARA LA GRABACIÓN DE VIDEOS EDUCATIVOS: GUION EDUCATIVO.

A continuación, se ofrecen una serie de pautas para la realización de guiones de vídeos educativos y recomendaciones a la hora de grabar ante la cámara.

## 1. Pautas para la realización de un guion educativo

A la hora de preparar la producción de un vídeo educativo resulta de gran ayuda realizar previamente la elaboración de un guion donde se redacte el contenido de aquello que se desea contar en el vídeo.

Se trata de convertir el contenido académico en un relato audiovisual.

Preparar un guion bien elaborado garantizará la calidad del vídeo y evitará posibles problemas que pudieran surgir en las fases posteriores de la producción.

En el diseño de un guion de vídeo, es necesario tener en cuenta factores como la estructura, así como otras cuestiones básicas que se detallan a continuación.

## 2. Estructura del guion

En primer lugar, el guion tiene que contar con una estructura definida con anterioridad. Se pueden elaborar diferentes tipos de guiones, a continuación, se muestra una propuesta para utilizarla de modelo, sin embargo, el docente puede elegir otra estructura si lo considera más adecuado.

Es conveniente realizar una presentación y despedida, pero hay que evitar alusiones temporales. Se recomienda evitar el saludo con un "Hola", se recomienda usar "Bienvenidos". A la hora de cerrar, nunca decir adiós. Es preferible cerrar con una recomendación al siguiente vídeo, una pregunta retórica o, simplemente, acabar con el fin de nuestro guion y una sonrisa.

### Título del vídeo

Simple, directo y que defina el tema en una sola frase. Podría añadirse un subtítulo aclaratorio.

### **Apertura (3-7% del vídeo)**

Inicio para captar la atención y contextualizar. Se puede comenzar con una pregunta, datos, metáforas, citas, etc.

### **Introducción (10-15% del vídeo)**

Breve descripción de los objetivos e índice. Se hablará de lo que se va a contar y cómo se va a contar.

### **Exposición (75-80% del vídeo)**

Ideas muy bien estructuradas que correspondan al orden de la introducción. Es aconsejable desarrollar cada idea durante un minuto. Adaptarse al público al que va dirigido el vídeo. Razonar o demostrar las ideas expuestas, utilizar ejemplos, gráficos, mapas, infografías, fotos, textos, vídeos y cualquier recurso audiovisual que complemente.

### **Conclusión (3-5% del vídeo)**

Se puede realizar de varios modos: breve descripción de los puntos clave, cierre sin más, resumen de lo explicado, frase clave, pregunta, avance del siguiente vídeo, propuesta, etc.

## **3. Otras cuestiones a tener en cuenta en la redacción del guion:**

- A la hora de redactar el guion, se recomienda emplear un estilo oral (no escrito). Debe escribirse pensando que no está diseñado para leerlo, si no para hablarlo.
- Usar un lenguaje coloquial, directo y simple con frases cortas. No utilizar oraciones subordinadas.
- Evitar el abuso de adjetivos, adverbios y verbos copulativos.
- Ensayar el guion antes de realizar la grabación.
- En cuanto al uso de recursos audiovisuales como grafismos, imágenes, textos, vídeos, presentaciones, música, logos, animaciones, cabecera, cierre, etc., deben

tener el tamaño necesario para verse correctamente, así como dejar tiempo suficiente para que puedan ser leídos.

- Dependiendo del formato de vídeo elegido, también se deberá presentar una presentación, una escaleta en la que se indique los elementos que son necesarios grabar ([Ver Anexo ESCALETA](#)), la locución y los grafismos e imágenes que se desean incluir.
- En lo referente a derechos y propiedad intelectual de las imágenes y música empleada en el vídeo, se deben utilizar imágenes propias, de dominio público o libres de derechos de autor.
- Para encontrar material libre de derechos se recomienda la lectura de los siguientes artículos:

[Consigue música para tus vídeos de forma libre y gratuita](#)

[Cómo conseguir imágenes libres y gratuitas para tus proyectos](#)

[Dónde encontrar vídeos libres de derechos para tus producciones audiovisuales con descarga gratuita](#)

© GATE UPM. Sección Edutic y Audiovisuales.

Bajo Licencia de uso CC, exclusiva para ámbito docente de la UPM, se exige la mención expresa de la autoría y Copyright de GATE UPM.

Licencias Creative Commons: Reconocimiento - Sin obra derivada - No comercial.



**Attribution-NonCommercial-NoDerivs  
3.0 IGO (CC BY-NC-ND 3.0 IGO)**